

Dans ma composition, j'ai cherché à être au plus proche des idées auxquelles renvoient les vanités.

On y trouve une basket. Il n'y en a qu'une, usée, trouée, vieille. Elle a vécu, marchée. Elle représente l'usure ou comment l'effort et le temps agissent sur un corps.

On y trouve une paire d'enceinte dont une cassée. Les enceintes ne servent pas à faire de la musique mais ne sont qu'un moyen de l'écouter, elles représentent le plaisir de l'écoute mais pas celui de créer, elles nous placent comme spectateur sans nous permettre d'être créateur.

On y trouve des canettes en aluminium ou en verre de boisson sucré et de bière. Une dose de plaisir à consommer partout et à tout moment.

On y trouve une bombe de peinture aérosol. Laisser sa trace, faire son autopromotion, marquer les murs de messages, d'idées partout mais malheureusement ceci est éphémère.

On y trouve des cartes. La bleue pour retirer une dose de liquidité. La verte, la vitale comme son nom l'indique pour se soigner, pour sa santé, pour vivre.

J'ai essayé d'apporter en plus des valeurs portées par les vanités habituellement, une autre vision.

Certains objets placés dans la composition sont dosés ou nous donnent accès à des doses, des sortes de libertés partielles. Ils reflètent parfaitement notre façon de "consommer" les plaisirs modernes. Ceci nous renvoie à une existence contrôlée et mesurée, une vie terrestre faite de semi-liberté pour des plaisirs futiles qui ne durent pas.