



Chroniques Alexandrines

Exposition • Performances • Tables rondes
27, 28 et 29 novembre 2015
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

C'est au travers du réseau LaboFictions, dédié à la jeune création vidéo en Méditerranée, que se sont tissés, depuis 2008, des liens de coopération, d'échanges et d'amitié entre la Faculté des beaux-arts d'Alexandrie en Egypte et l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

Accompagnés par l'association Transverscité et rejoints en 2014 par l'Ecole supérieure d'art d'Avignon, ces échanges s'intègrent dans une dynamique de coopération au niveau des institutions, mais aussi et surtout des enseignants, étudiants, artistes et acteurs culturels des deux rives. Près d'une centaine d'étudiants, jeunes enseignants et futurs professionnels de la création ont été touchés par les actions réalisées, sous forme de séjours d'études dans les écoles, de workshops croisés, de résidences d'artistes ou encore de séminaires et conférences, en France comme en Egypte.

Chroniques Alexandrines donne à voir pendant trois jours au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'espace-temps d'une coopération artistique, de rencontres et d'expérimentations par des travaux d'installation, vidéo et photographie, des jeunes artistes des deux rives qui ont participé à ces échanges. Réunissant l'ensemble des partenaires institutionnels, culturels et artistiques du projet, elles ouvrent également, autour de tables rondes, un temps de bilan et de retour d'expérience, une perspective sur les enjeux pédagogiques et artistiques de la coopération en Méditerranée.

Exposition | Performances

Du vendredi 27 novembre au dimanche 29 novembre 2015

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur - Plateau expérimental

Vernissage le vendredi 27 novembre 2015 à 18h

Mémoire vivante de quatre années de séjours croisés entre Aix et Alexandrie. Expérience de la mise en commun ou comment le voyage, la rencontre déplacent la pensée et irriguent un travail.

**Trécy Afonso • Samar Bauomy • Yohan Dumas • Samar El Barawy • Eman Hamdy
Emilie Marchand • Maelys Rebuttini • Marguerite Reinert • Nada Resk
Masahiro Suzuki • Gaëtan Trovato**

Programmation vidéo permanente le vendredi et le dimanche.

Lieux : plateau expérimental, plateau multimedia, terrasse extérieure

Direction artistique / pédagogique : **François Lejault**

Tables rondes

Samedi 28 Novembre

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur - Plateau multimedia

Rencontres de l'École(s) du Sud, réseau des écoles supérieures d'art de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Monaco

Ces tables rondes seront ponctuées d'interventions performées des jeunes artistes.

14h - 15h30 | Patrimoine d'aujourd'hui, patrimoine de demain ? Regards croisés sur les œuvres et les esthétiques, la collection comme objet et comme métaphore.

La Faculté des beaux-arts d'Alexandrie a constitué un musée des œuvres offertes par les artistes entre 1957 et 1980. En 2014, ce dépôt singulier devient le terrain de jeu du travail de coopération avec Avignon pour l'expertise, la formation à la conservation et la réflexion scénographique et muséale. L'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, en lançant le projet LaboFictions a encouragé la production de vidéos, qui après cinq années, constituent une collection et pose la question du statut de l'œuvre vidéo.

Modérateur : **Dominique Boulard**, directrice de l'école supérieure d'art d'Avignon

Intervenants : **Elise Alloin**, artiste, enseignante | **Docteur Mohammad Helal**, doyen de la Faculté des beaux-arts d'Alexandrie | **Gamal Hosni**, directeur des expositions et des collections du centre des arts de la Bibliothéca d'Alexandrie | **François Lejault**, artiste, enseignant, école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, projet LaboFictions | **Pascal Neveux**, directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

15h30 - 17h | Enseignement supérieur artistique et coopération en Méditerranée, quels enjeux ? Aller à Alexandrie, venir à Aix, Avignon, Marseille ou ailleurs en Méditerranée. Voyager, échanger, créer. Comment et pourquoi se construisent des projets d'échanges impliquant enseignants, artistes et étudiants des écoles supérieures d'art ? Retours d'expérience et points de vue d'artistes, enseignants, étudiants et professionnels qui accompagnent les projets.

Modérateur : **Jean-Paul Ponthot**, directeur de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence

Intervenants : **Claudine Dussollier**, association Transverscité, Marseille / Plateforme RAMI, Rencontres Arts et Multimédias en Méditerranée | **Samar El Barawy**, artiste et enseignante à la Faculté des beaux-arts d'Alexandrie | **Julie Karsenty**, responsable des relations internationales et de la recherche à l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence | **François Lejault**, artiste, enseignant, école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, projet LaboFictions | **Ferdinand Richard**, président du fonds Roberto Cimetta pour la mobilité artistique dans le monde arabe | **Patrice Carré** et **Frédéric Du Chayla**, artistes, enseignants à l'école supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, Agora, projet de design collaboratif

17h - 17h30 | Synthèse par les modérateurs et échanges avec la salle

Informations pratiques

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

20 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille
04 91 91 27 55 • www.fracpaca.org

Exposition

Vernissage, le vendredi 27 novembre 2015 à partir de 18h

Ouverture au public :

le vendredi 27 novembre 2015, de 12h à 20h

le samedi 28 novembre 2015, de 12h à 19h

le dimanche 29 novembre 2015, de 14h à 18h - entrée gratuite

Tables rondes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation possible auprès du FRAC : reservation@fracpaca.org

Chroniques Alexandrines est une initiative portée par l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, l'école supérieure d'art d'Avignon et l'association Transverscité (Marseille)

École supérieure d'Art
Aix-en-Provence



en partenariat avec



International Encounters
on Art and Multimedia

avec le soutien de

