

WORKSHOPS ET ARC 3-4-5^E ANNEE 2009-2010, mis à jour décembre 2009

octobre			novembre		décembre		janvier			février			mars			avril		mai		Juin	
1			1 Toussaint		1 3D+Hyp Zemlia		1 Jour de l'an			1 17 CG			1 19 CG			1 Diplo 3&5		1 Fête travail		1	
2			2 6		2 3D		2			2			2 symposium			2		2		2 éval 1eA	
3			3 semaine		3 3D		3			3 éval 1eA			3 Locus			3		3 26		3	
4			4 thématique		4 3D		4 13 CG			4			4 Ev2eA			4 Pâques		4		4	
5 2 RN vidéo			5		5		5Méc SonChicago			5			5 2eA			5 symposium		5Lundi Pâques		5	
6RN vidéo			6		6		6Méc son év			6			6			6		6 DNSEP		6	
7RN vidéo			7		7 11 CG		7Méc son 5eA			7			7			7		7 BLANC		7 31	
8 RN V ednum			8		8		8méc son			8			8 20 CG			8		8 Victoire 45		8 DNSEI	
9 RN V ednum			9 7 cycle CG		9 éval 3eA		9			9 D. Stanley			9			9		9 27		9 DNSEI	
10			10 Dbut AP		10 suite		10			10 Arc			10 éval 3eA			10		10		10	
11			11 Armistice1918		11		11 14 CG			11communiquant			11 éval			11		11		11	
12 3 RN vidéo			12		12		12 son Chicago			12			12			12		12		12	
13 RNS RN V			13		13		13 son Ph+V			13			13			13		13 Ascension		13	
14 son vidéo			14		14 12		14 son Ph+V			14			14			14		14		14 32	
15 son vidéo			15		15 semaine		15 son Ph+V			15			15 21 CG			15		15		15 éval 4	
16 son vidéo			16 8 I. de ville+CG		16thématique		16			16			16son photo Ed.			16		16		16 év éval 4e	
17			17 V+ son		17		17			17			17 17 son photo num			17		17 28		17 év 4e	
18			18 V+ son		18		18 15 CG			18			18son photo Ed.			18		18		18 182eA 4e	
19 4 RN H			19 V+son		19		19 caravan Makerbot			19 Bamako/Méta			19son photo num			19 24 méta Blois ?		19 DNAP		19	
20 RN H			20 V+son		20		20 caravan PhV mak			20 19- 27/02			20 20/28 workshop			20		20 strea		20 BLANC	
21 RNH			21 v+son		21		21 caravan PhV mak			21			21 Bamako			21 Dess/vol		21 ming		21 suite	
22 RNH			22		22		22caravan PhV mak			22 18 CG			22 22 CG			22Dess/vol son		22		22 DNAP	
23 RN H			23 9 CG		23		23			23 semaine			23edp+méta+s P			23Dess/Vol son		23 Pentecôte		23	
24			24 méta		24		24			24 thématique			24idem P			24		24 29		24	
25			25 méta		25 Noël		25 16 CG			25			25 idem P			25		25fin cult. gé		25	
26 5 W vol			26méta ARC situation		26		26 év			26			26 idem P			26 25 son streaming		26		26	
27RNV K vol			27méta		27		27 Méta 4eA			27			27 P			27 son proj		27		27	
28RNV k vol			28		28		28 Méta év			28			28			28 son video		28		28	
29RNV K vol			29		29		29 Méta 4eA			29			29 23 CG			29 son		29		29	
30 RNV K vol			30 10 invit FING		30		30			30			30 Arc communiquant ? Ev.5eA			30 son		30		30	
31			31		31		31			31			31 Ev.5eA			31 30		31		31	

REMISES A NIVEAU : OCTOBRE De S2 à 5 : remise à niveau son, hypermédia et vidéo

COURS DE CULTURE GENERALE OU CYCLE DU LUNDI :

Début des cours lundi 9 novembre

ATELIERS PERMANENTS :

10 novembre : début des ateliers permanents

FIN DE SEMESTRE

29 Janvier 2010

journée portes ouvertes

17 Mars

WORKSHOPS ET MODULES NON COMPRIS DANS UN ARC chronologie 2009-2010

S5 Edition papier (C. Vial et JP Portes) et Cité du Livre, « Komagata » **(3 crédits)** + 2 crédits de stages

du 28 octobre au samedi 31 octobre, travail avec L. Lagier et Komagata, suivi d'une exposition en décembre à la Cité du Livre. Ce travail sera utiliser dans le cadre de l'atelier permanent.

S5 : Volume (R. Oeuvrard et J.M. Andrieu) + un invité (M. Vialat) du 26 au 30 octobre **(3 crédits)**

S : vidéo, « scénographie électronique », 2x2 jours + 27 et 28 avril. Obligatoire pour les étudiants de vidéo. Création d'un spectacle avec les étudiants de l'atelier musiques traditionnelles du département musique d l'université de Provence dans le cadre du Festival Architectures contemporaine **(3 crédits)**

S10 : 1^{er} décembre, présentation du workshop « Zemlia », P. Paliard avec le service des jardins, sur l'architecture et les espaces verts. 6 janvier, finalisation de la présentation. Janvier-février : structure du projet. Mars-avril-mai : plantation et suivi. **(6 crédits)**

S13 et S14 : son (P. Sinclair), "workshop New Atlantis" avec Chicago **(6 crédits)** Construction d'objet 3D virtuel dotes de qualités acoustiques.

S14 et S15: « photo-vidéo », (A. Buttard, C. Casteleira et W. Legaud), construction fictionnelle, 2x3jours **(3 crédits)** si absence 1s/2 pas de crédit

S15 : Robotique, workshop « makerbot –robots that make things », (F. Cadet, JP. Mandon, L. Costes, invité Z. Hoeker Smith), fabrication d'un rep-rap machine à commande numérique open source, lien au projet 2eA. **(3 crédits)**
du 19 au 22 janvier

S19: Locus Sonus Symposium 6 « au-delà de la sonification »
Ouvert aux étudiants 12345 + Villa Arson (ENSAN).
Du 2 au 5 mars

S21 : 17 mars, journée portes ouvertes

S21 : son, "Into the electromagnetic spectrum", A. Duque, spectre électro-magnétique. **(3 crédits)**

Du 15 au 19 mars

S 21 : Photo : 1 Module de réalisation, Virginie Otth invitée **(3 crédits)**

Du 16 au 19 mars

S 22 : peinture, M. Aurelle + invitée R. Paupert-Borne

Du 23 au 27 mars. 5jours à la Croix Haute (Alpes Haute Provence). Dans le cadre de l'atelier permanent **(pas de crédits)**

S23 : 31 mars 1er et 2 avril villa préparation méta du campement **(pas de crédits)**

S24 : dessin/volume, « du style », (R. Oeuvrard, M. Pagès) et un invité : O. Leroi **(3 crédits)**

Du 21 au 23 avril

S24 et 25 : son, « streaming », A. Duque, P. Sinclair, J. Joy. **(6 crédits)**

Du 19 au 30 avril

S25 : les 28 ou 29, fin du projet vidéo, possibilité d'une générale à l'école. Puis spectacle joué à Corens

2 Modules Techniques hebdomadaires de photo (jusqu'à fin avril)

- Studio / Labo n&b / Prises de vue argentique Numérique Jeudi Matin (Carlos) **(3 crédits)** dès la semaine 16
- Photosp et Indesign Mardi Am (Antoine) **(3 crédits)** dès la semaine 13

Spécifique : stage pour 4eA

-A partir de MARS / un stage « pratique curatoriale » pour les 4^e A, sur le commissariat d'exposition, C. Videcoq **(2x2 crédits de stage)**

A préciser

son (F. Parra), « radiotopie » avec l'école de Luminy, projet d'un serveur commun. Fait partie de l'atelier permanent son
Projet à développer sur l'année avec Lucien Bertolina, invité. 2010

LES ARCS et les workshops compris dans ces ARC, chronologie 2009-2010

Arc PLATEFORME MOBILE D'EXPERIMENTATION/Coordination JP. Thibeau

Workshops inclus :

S8 : vidéo/son, « Chemin faisant » (R. Coupille et F. Lejault) à Lamelouze: ouvert uniquement aux étudiants de l'atelier permanent vidéo **(3 crédits)**. Organisation d'un projet en déplacement.
du 17 au samedi 21 novembre (jour du retour). Le 20 au soir une présentation sur place est prévue.

3. **S9 : méta-atelier** « méta-performance et hypnose » avec C. Contour 1^{er} temps **(3 crédits)**
du 24 au 27 novembre

4. **S10 : 3D + hypermédia**, « mobilité », G. Lauvin, Gonzague De Fos de Rau, (exploration d'outils GPS, portable et exploration d'espaces) **(3 crédits)**. Du 1 au 4 décembre/2 groupes se détacheront pour travailler avec Ricardo ou Douglas (Iphone)

Le 30 novembre, invitation possible de Th. Marcoud FING (fondation internet nouvelle génération) (voir P. Paliard)

5. **S13 : mécanique** (Ch. Blancard), « Caravane et divers campements 1er temps » **(3 crédits)**
Du 5 au 8 janvier. + un invité à préciser/galerie

6. **S15 : mécanique** (Ch. Blancard), « Caravane et divers campements 2 e temps » **(3 crédits)**
Du 19 au 22 janvier/galerie (+ invités : S. Nicole et John Van Oord)

7. **S16 : Méta-atelier**, (J. P. Thibeau) « méta- performance et hypnose 2^e temps » avec C. Contour **(3 crédits)**

Du 27 au 28 janvier/galerie

8. **S17** : 4 et 5 février, pour le méta-atelier rencontre avec Alain Goulesque Directeur de l'école de Blois **(pas de crédits)**

Préparation au campement nomade à Blois en avril/lieu ?

9. **S18 : méta-déplacement à Bamako**, 2 enseignants et 2 étudiants : JP. Thibeau et W. Legaud **(3 crédits)**

du 19 au 27 février

10. **S21 : Ed.numérique**, « chacun sait s'en servir », J. Rauscher et Denis Prisset, Prendre connaissance des spécificités du médium livre et de la place du livre d'artiste parmi les autres livres. Du 16 au 19 mars **(3 crédits)**

11. **S22 : édition papier-méta-atelier et son** (R. Coupille) , « du mot à l'affiche » + D. Arnaudet **(3 crédits)**

Du 23 au 26 mars

12. **S23 : méta +P. Sémur**, rencontre et préparation du campement de Blois/galerie **(pas de crédit)**

Du 31 mars au 2 avril

13. **Campement critique à Blois + vidéo +son ? (pas de nouveaux crédits. crédits validés avec les workshops du méta-atelier)**

vacances d'avril ? 3-4 jours + intervention P.Paliard dans le cycle du lundi

ARC MUR COMMUNICANT

Arc coordonné par D. E. Stanley, avec Seconde Nature, PACA labs et FING (fondation internet nouvelle génération). Construire des usages et des œuvres innovants sur un support multi-touch, le « mur communicant ».

Semaines entre février (2 semaines pendant les vacances ?) et avril 2010, à préciser : 2 workshops sont à prévoir **2x 3 crédits. Les étudiants ne seront pas tenu de suivre tous les temps proposés. Présence d'autres étudiants d'autres écoles.**

ARC SITUATIONS

J. Cristofol, P. Sinclair, D. Stanley **(crédits ?)**

Espace de réflexion, perspectives critiques et théoriques.

1 fois par mois, débute le 26 novembre. 5-6 rendez-vous dans l'année